甦る感動、マスターサウンドワークス。

「生録」マスターテープで出会った音の生命を、現代最先端の技術で再現。
弦、管、打、声のそれぞれの表情、それらがハーモナイズする音の色彩、さらにはホールの空気感からオーディエンスの熱気まで、
マスターテープは音楽情報のすべてをありのままに捉えています。
そうしたマスターテープの感動を、いささかも削ぎ落とすことなく再現する新しいオーディオへ。それがマスターサウンドワークス。
永年テープオーディオとともに歩んできたティアックの遺伝子を受け継ぐエソテリックが、
ハイエンドブランドの威信をかけて提唱するオーディオの新たな指針です。

Master Sound Works

希望小売価格 840,000円(税抜800,000円)／リモコン付属

Stereo
Preamplifier
C-03
Specifications

■周波数特性	5Hz~120kHz (-3dB)、10Hz~35kHz (-0.5dB)
■定格出力	2V
■出力インピーダンス	RCA出力：47Ω、XLR出力：100Ω
■全高調波歪率	0.005%(1kHz、2V入力)、0.001% (1kHz、2V入力、Awgt)
■S/N比	100dB (2V入力、Awgt)
■ゲイン	0dB/+12dB/24dB 切換式
■入力感度 (Gain=0dBモード)	定格出力時：2.05V 850mV出力時：870mV、400mV出力時：410mV
■入力インピーダンス	40kΩ
■最大許容入力電圧	7V
■最大出力レベル	7V
■入力端子	RCA×3系統、XLR×2系統
■出力端子	RCA×2系統、XLR×1系統
■電源	100V AC 50-60Hz
■消費電力	18W
■外形寸法(W×H×D)	445×129×383mm (突起部含む)
■質量	約22kg
■付属品	リモコン(RC-1156)×1、リモコン用乾電池(単3)×2本、電源ケーブル×1、 フェルト×3枚、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

*仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

安全に使用するご注意
●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、薄気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

エソテリック製品取扱店

■ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■当社は、アンプの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。
■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。
■ESOTERICおよびエソテリックは、ティアック株式会社の登録商標です。
■このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。もし、取扱店でお分かりにならないときは、AVお客様相談室におたずねください。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。 受付 **0570-000-701** 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30~12:00 / 13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

PHS、IP電話などからとダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号にお掛けください。TEL.(042)356-9235・FAX.(042)356-9242
エソテリック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page http://www.esoteric.jp

JASI

TEAC

このカタログの記載内容は2009年4月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0409003-TECD-0073A

簡潔にして上質を極めたプリアンプ、新たなるハイエンドの資質。

基本構成に贅を尽くした回路設計、L/Rデュアル・モノ構成、高性能ボリュームコントロール、内部線材に至るまで徹底した高音質化を追求。
20年に及ぶエソテリックテクノロジーが、音のクオリティに注がれた。

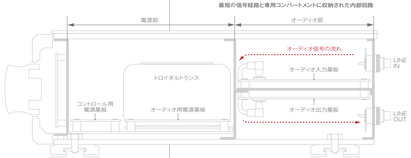
本質にこだわる高品位な設計思想。

付加的な回路を排除し、練り上げた最少構成の中枢回路に、オーディオ信号を最上の状態で流す。その本質重視の回路設計が、プリアンプC-03に無類の高音質をもたらします。トーンコントロールやRECアウトなどの付加的な回路を信号経路に含ませないことで、本流となるオーディオ信号経路は最短となり、ハイグレードパーツを最適に配置できるレイアウトパターンを可能とします。さらに、入力段と出力段のオーディオ基板を背面端子に近いシャーシ後部の専用コンパートメントに上下配置することで、より短い信号経路を実現しています。バッファアンプは入力/出力ともに高品位なディスクリート回路構成。特に外部パワーアンプに送り出す出力段は、超弩級モノーラルD/AコンバーターD-01と同一設計の高電圧駆動の出力バッファー回路とし、あらゆる音楽信号を、ゆとりを持ってパワーアンプに伝送します。

エソテリックのL/Rデュアルモノ思想をゆるぎなく継承。

ハイエンドモデルにおいて絶大な評価を得ているエソテリックのL/Rデュアルモノ思想を、C-03も徹底して踏襲。通常、ステレオ機器においては、1枚の基板の中で、左右チャンネルの信号経路や電源経路、部品配置などに有利・不利の差が出てしまいます。C-03では左右のチャンネルそれぞれに同一のオーディオ基板を配置するデュアルモノ設計によって、この差を皆無にします。同様に各チャンネルには独立した専用の電源部と大型トロイダルトランス（コアサイズ:200VA）を各1台搭載。これらを左右で共用しないため、理想的な左右分離を実現するとともに、電源供給能力にも圧倒的な余裕が生まれます。

最短の信号経路と専用コンパートメントに収納された内部回路



プリアンプの要となるボリュームコントロールシステム。

C-03は開発初期段階から回路や筐体の構想と同時に、多数のデバイスを検討し、音質面から最良のものを選択しました。

可変抵抗方式とボリュームコントロールアンプ方式。それぞれのデバイスの比較試聴をくり返し、マスターサウンド構想にふさわしいキーデバイスとしてTI社バーブラウン製のボリュームコントロールアンプ方式を採用。このデバイスをL/Rのオーディオ基板に独立配置することにより、通常はL/R で共用することが多いボリュームまでもL/R独立のデュアルモノ構成を徹底しました。また、オーディオ信号はオーディオ基板のみを経路するため、入出力端子のあるリア側半分のコンパートメントのみでオーディオ回路を完結しています。

音量つまみはポイントマーカーの位置で直感的に音量がわかる従来からの操作性を継承。つまみの位置はA/Dコンバーターによってマイコンが認識し、その位置に見合った音量がボリュームコントロールアンプに設定されます。また、リモコン操作により左右の音量バランス調整や入力感度調整、トータルゲインの切り換えなども設定できます。これらは総合的にマイコンで制御され、1箇所のボリュームコントロールアンプのゲインとして設定。これらの調整をいくつかの回路で行う時と異なり、C-03ではそれぞれの項目での調整値（減衰や増幅）による信号劣化や音質変化の心配が無用です。

高音質に徹した5系統入力・3系統出力。

C-03は5系統（RCA×3系統、XLR×2系統）の入力切り換えが可能。選択した入力以外の入力端子は回路から完全に切り離され、非アクティブの入力からの電気的な影響が排除されるので、徹底した高音質化が図れます。入力端子RCA3は本機のプリアンプ機能をバイパスすることができ、お手持ちのAVシステムとC-03に接続されたフロント2chのパワーアンプおよびスピーカーを共用したい場合に便利です。出力はXLR1系統に加え、RCA出力はバイアンプ接続に便利な2系統を装備。出力切り換えはRCA/XLR/BOTHの3つのモードから選択可能です。

マイコンノイズを遮断する入念な設計。

コントロール部からのデジタルノイズ混入を防ぐため、マイコンからオーディオ回路へのコントロール信号はフォトカプラー（光接続）により電気的にアイソレートさせ、音楽信号の純度をよりいっそう高めています。さらにC-03は音量調節などの操作を終えると数秒でマイコンが自動的に停止する機能と、再度操作されるとそれを感知しマイコンを起動させる回路を装備。音楽を楽しんでいる時はマイコンの動作クロック発振さえ停止するという純度の高い音楽信号を得るための回路設計を徹底しています。

随所にハイグレードパーツを投入。

徹底的な試聴を繰り返して厳選したハイグレード部品を投入。大型トロイダルトランス、ドイツ製の高品位コンデンサ、高純度な6N（99.9999%）銅線に加え、極少な8N（99.999999%）高純度銅線をオーディオ信号の内部ケーブルとして採用するなど、随所に最高音質を追求しています。

振動対策を極めたボディコンストラクション。

プリアンプとしてかつてない剛性を誇るC-03は、質量も約22kgの超重量級。入力、出力、電源、コントロール部といった内部回路はそれぞれ専用のコンパートメントに分離され、回路間の電気的な相互干渉を防ぐとともに機械的な強度と剛性を高めています。入力端子、出力端子は2mm厚銅板のリアパネルにマウントされ、内部基板とは柔軟な銅線で接続。外部から接続されたケーブルによる振動が内部基板に与える悪影響などを極力排除しています。5mm厚鋼材の重厚な底板を支える3点支持のピンポイントフットとあいまって、外部振動からの基板への影響を徹底的に排除しています。

さりげなく主張するハイエンド美学。

P-03/D-03の設計思想を踏襲したC-03のボディコンストラクションは、プラスト仕上げとショートスクラッチ仕上げが美しいコントラストを描く肉厚アルミボディ。ビスを使わない天板とコーナーのラウンドフォルムが織り成す造形美は、エソテリックのハイエンドモデル群と美しい一体感を醸し出します。

ワイヤレスリモコンを標準装備

入力セレクター、ボリューム操作、さらにエソテリック製プレーヤーの基本機能も操作できるワイヤレスリモコンを標準装備しています。（P-01/D-01を除く）